



LOGICAL PHOTO SCHOOL
ロジカル・フォトスクール

-写真は左脳でうまくなる-

特典PDF 2
スピード上達のコツ



スピード上達のコツ

3M

みる

まねる

みせる

もっとも大切なこと① : 「どう撮るか」を決める

テキスト抜粋

まず「なにを、どう撮りたいか」を決める

ココが初級者と中級者以上を分ける決定的なポイント

なにを = 被写体
(心が動いたもの)



どう撮る = 完成写真イメージ
(7要素の掛け合わせ)



- ・明るさ/暗さ
- ・色合い
- ・構図
- ・ボケ感
- etc.

なにを



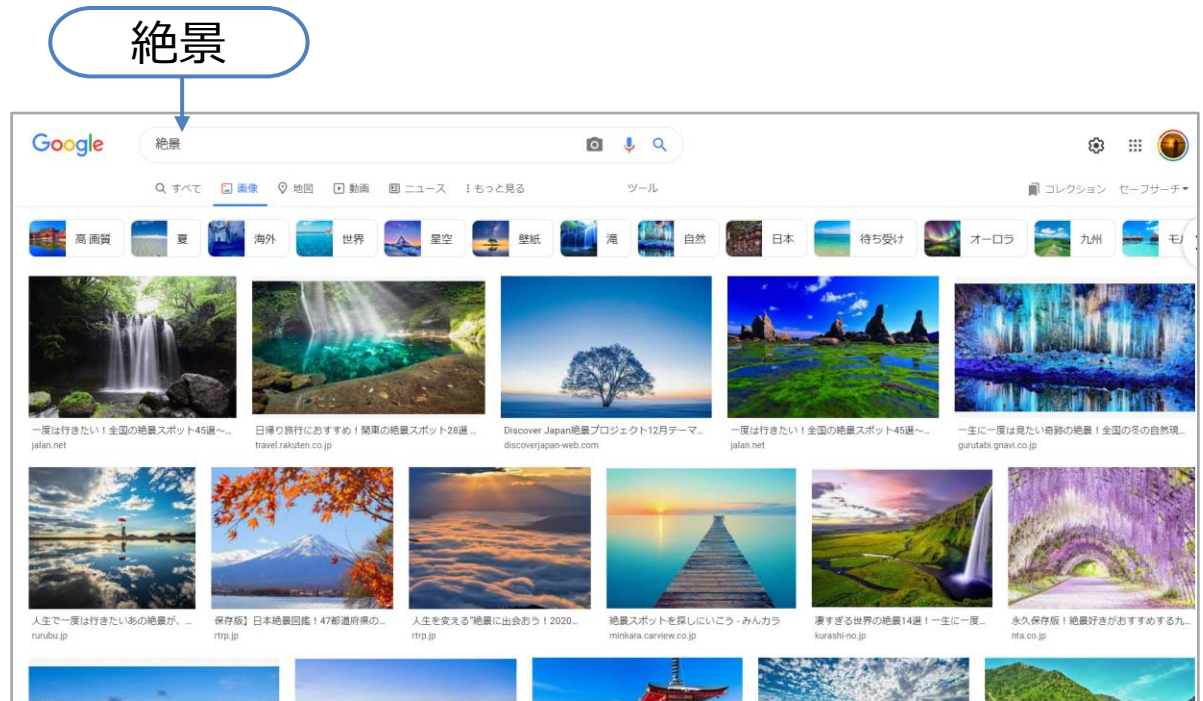
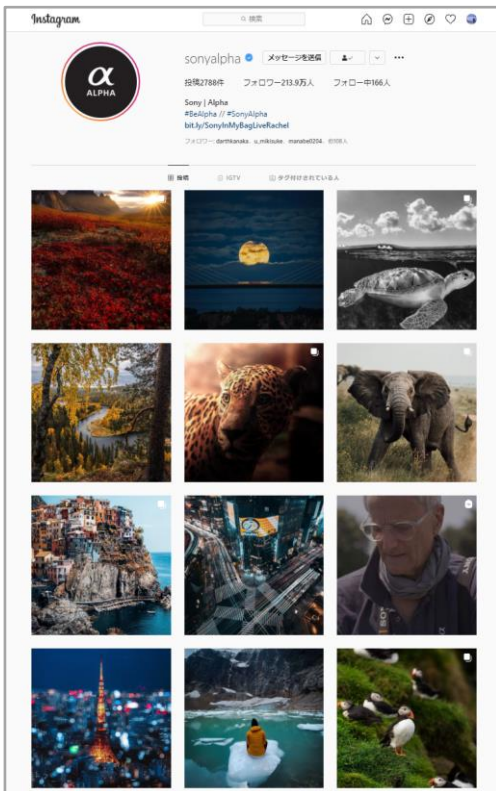
どう撮る



完成
写真



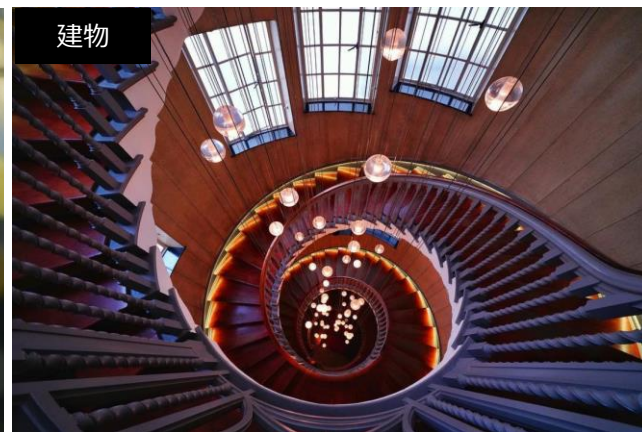
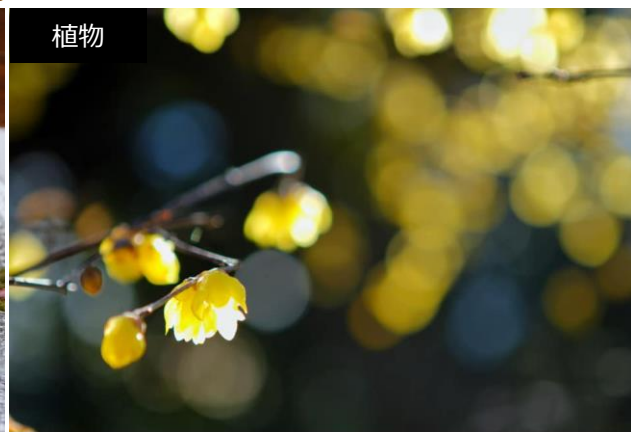
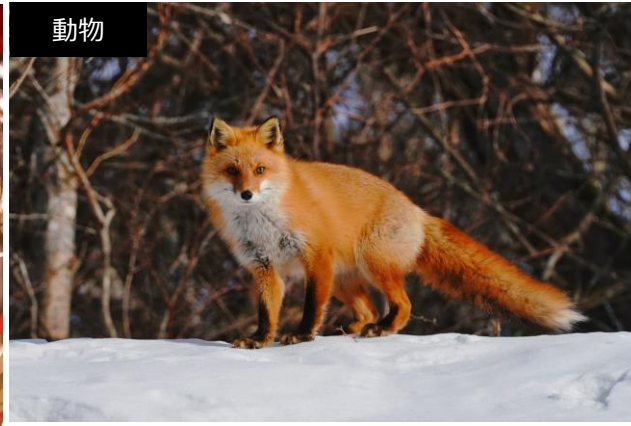
大切なことは「どう撮りたい」がイメージできること。その「どう撮りたい」の
 パターン数を増やすために大切なことは、良い写真を数多く**みる**こと
 (Instagram、Google画像検索、写真集、展示会等)





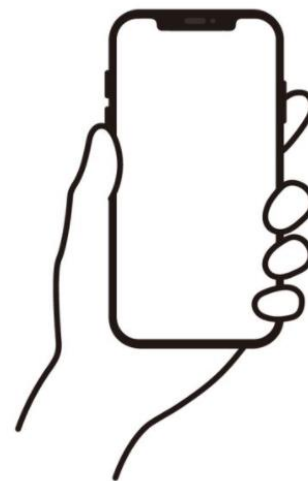
「こういう写真を撮りたい！」と思った写真と近い環境やイメージを**まねて撮影**する。大切なことは、「同じ条件設定を想定」して撮ることで、「目標と現実の差」を知り、調整を繰り返すこととで狙いどころが掴めるようになる

※条件設定は“どんな被写体を、どう撮りたいか”、によって論理的に決めることが可能(当スクール講義)



ご家族やお友達、SNSで写真を**みせる(共有する)**ことで、「いい写真だね」、「うまいね」などリアクションを受けられる。モチベーションが高まったり、「次はこうしよう」という気持ちが高まり、写真がどんどん楽しくなる

※『フォトコンテスト』で腕だめしも大きな自信につながるのでオススメ



スピード上達のコツ

3M



みる



まねる



みせる



LOGICAL PHOTO SCHOOL
ロジカル・フォトスクール

-写真は左脳でうまくなる-

<https://logical-photoschool.com/>